

**École St-Léon-de-Westmount**

360 av. Clarke  
Westmount, Qc.  
H3Z 2E6  
514-596-5720

**Annexe Charlevoix**

633, rue de Courcelle Montréal (Québec)  
H4C 3C7  
514 596-5670

**Objet : Projet Culture à l'école**

Quatre partenaires s'unissent afin de faire vivre une expérience historique, culturelle et artistique **unique** aux 750 élèves de l'école St-Léon de Westmount. L'artiste en résidence Eugénia Reznik en collaboration avec le musée Dufresne-Nincheri, l'église St-Léon et le personnel de l'école St-Léon-de-Westmount souhaitent plonger les enfants au coeur de l'univers de la création.

L'église située à deux pas de l'école regorge de trésors artistiques insoupçonnés. Entièrement décorée par l'artiste italien Guido Nincheri, elle est aujourd'hui classée comme lieu historique national du Canada. Artiste peintre, fresquiste, maître verrier et architecte, Nincheri aura investi tout son talent sur près de 30 ans afin de traduire en oeuvre d'art les visions du curé Gauthier. En observant les nombreux aspects du travail de cet artiste, les élèves comprendront l'éventail des possibilités qu'offrent les professions liées aux arts et saisiront l'importance historique de Guido Nincheri en faisant un tour guidé de l'église dans la semaine du 30 janvier.

Par la suite, en accueillant Eugénia Reznik dans leur école, ils auront la chance d'observer et de questionner une artiste professionnelle. Inspirée par la question du déracinement, elle cherche à matérialiser dans ses oeuvres le vide que laisse l'exil quelles que soient les raisons et les conditions du départ. Car, un « déraciné » n'est pas nécessairement une personne née dans un autre pays! On peut se sentir déraciné pour bien des raisons. Cette quête afin de représenter le vide trouve des similitudes dans le travail de Nincheri qui, à travers la transparence de ses vitraux, a su matérialiser la lumière.

Ainsi, portés par la production d'un artiste du passé, mais accompagnés par le travail concret d'Eugénia, tous les élèves s'engageront dans une grande création en réalisant l'exposition « Attacher ses racines ». Les oeuvres seront présentées tout le mois d'avril au musée Dufresne-Nincheri. De cette manière, le rayonnement du travail des élèves sera le plus grand possible en intéressant d'autres écoles, des familles et le grand public montréalais.

Une grande aventure artistique initiée par 4 partenaires, mais parrainée par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement qui tissera indéniablement des liens entre le patrimoine historique.

Nous vous tiendrons informés du déroulement de ce projet qui s'étalera sur deux mois à notre école,

Tania Genzardi  
Directrice

Line Aubin  
Directrice adjointe

Eugenia Reznik  
Artiste

Vladana Milicevic  
Château Dufresne

